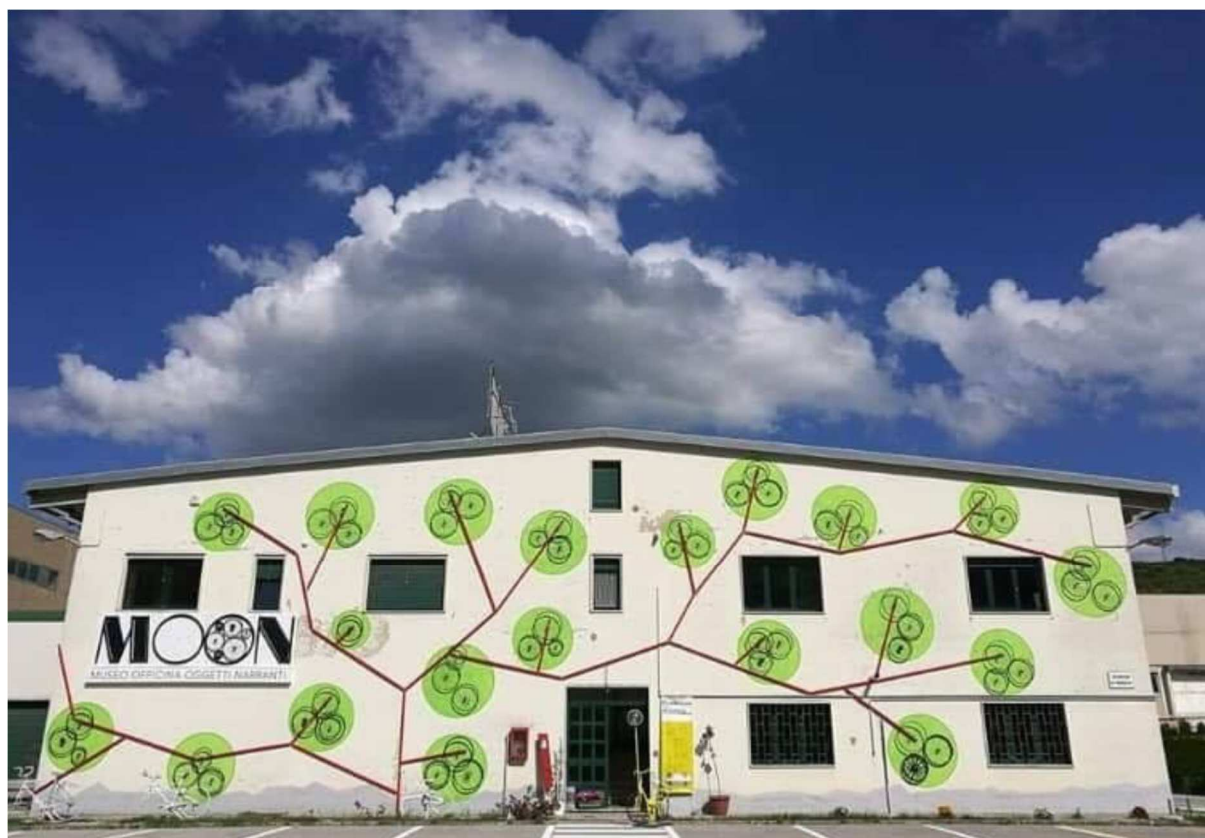


# Bilancio Sociale 2023

Il Salone dei rifiuti – Società Cooperativa Sociale



## Sommario

1. PREMESSA/INTRODUZIONE .....	3
2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE.....	4
3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE .....	5
Aree territoriali di operatività .....	5
Valori e finalità perseguite.....	5
Attività statutarie individuate e oggetto sociale.....	5
Collegamenti con altri enti del Terzo settore .....	8
Contesto di riferimento .....	8
Storia dell'organizzazione .....	8
4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE.....	9
Consistenza e composizione della base sociale .....	9
Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi.....	9
Mappatura dei principali stakeholder .....	10
Tipologia di collaborazioni: .....	11
5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE.....	12
Tipologie, consistenza e composizione del personale.....	12
Composizione del personale .....	12
Attività di formazione e valorizzazione realizzate .....	13
Contratto di lavoro applicato ai lavoratori.....	13
Tipologie contrattuali e flessibilità:.....	13
6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ.....	14
Dimensioni di valore e obiettivi di impatto.....	14
Servizi resi dalla Cooperativa.....	15
Livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati .....	16
7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA.....	17
Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati. 17	
8. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE ASSET COMUNITARI .....	19
Eventi/iniziative di sensibilizzazione sul tema della rigenerazione degli asset comunitari .....	19

## 1. PREMESSA/INTRODUZIONE

Nel 2023 la cooperativa ha portato avanti il lavoro sulla formazione e la progettazione partecipata grazie alle diverse attività che hanno avuto come comune denominatore l'economia circolare.

Le progettualità dedicate alle scuole hanno fatto perno sul Museo MOON, lo spazio culturale gestito dall'impresa con diverse formule. L'obiettivo è stato quello di mettere a sistema un'offerta di servizi museali che potessero soddisfare i bisogni di insegnanti, alunni, studenti e al contempo intercettare gli interessi di finanziatori e stakeholder.

Sono diversi i progetti pluriennali che hanno permesso di proseguire la sperimentazione sulla sostenibilità come valore portante delle attività.

Officina del Rifare ha messo in rete le imprese locali che hanno donato scarti di produzione per la realizzazione di kit ludo didattici da donare alle scuole. I kit sono stati prototipati e lavorati con utenti e operatori presso la cooperativa La Mimosa di Bucaletto, durante gli incontri di formazione on the job durati tutto l'anno. I kit sono stati donati a 10 scuole di Potenza e provincia durante laboratori dedicati a bambini e ragazzi ma anche alle famiglie, con l'animazione dei kit durante gli open day aperti anche ai genitori. Importanti momenti di formazione sono stati i due seminari dedicati a più di 100 fra insegnanti e operatori sulle STEAM e i materiali destrutturati, che hanno coinvolto esperti esterni presso diversi spazi del quartiere Bucaletto.

Queste attività hanno permesso di sperimentare attività promozionali innovative con cui abbiamo agganciato insegnanti e dirigenti scolastici per promuovere uscite didattiche presso il Museo MOON. Le scuole hanno risposto con diverse opzioni: uscita didattica presso gli spazi museali, abbinate a laboratori di educazione ambientale propedeutici a scuola e all'aperto presso il fiume Basento.

I progetti europei hanno consolidato la rete internazionale di partner, aprendo anche a nuove collaborazioni grazie ai bandi finanziati sia direttamente dall'Unione Europea che dalla rete coordinata dal cluster Basilicata Creativa con fondi a cascata.

Le progettualità pluriennali avviate con altri bandi hanno visto nell'ultimo quadrimestre l'implementazione di attività quali mostre fotografiche volte alla promozione dell'inclusione e della pace. meeting internazionali all'estero per lo scambio di buone pratiche sulle strategie creative per la sperimentazione di linguaggi di mediazione volte ai migranti, e altre azioni preliminari e di coordinamento per percorsi che vedono i lavori svolgersi prevalentemente nel successivo anno.

Come ogni anno si è svolto il Festival Città delle Infanzie per cominciare l'anno scolastico coinvolgendo tutta la comunità educante in un palinsesto di eventi che promuovono la lettura, il racconto e l'arte come strategie educative e inclusive. A differenza degli altri anni e grazie al fondo del CEPPELL, le azioni del Festival sono state programmate anche in altri periodi dell'anno consolidando e ampliando una rete nazionale di esperti che in tutta Italia lavorano in maniera innovativa nel campo della pedagogia, dell'illustrazione, del teatro, della letteratura e dell'arte per tutte le infanzie, a prescindere da quelle anagrafiche

## **2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE**

Il modello di bilancio sociale adottato fa riferimento alla teoria dei “portatori di interesse” la quale guarda alla organizzazione come ad un sistema aperto, che risponde ad una pluralità di soggetti, interni ed esterni, portatori di interessi verso l’organizzazione stessa. Questo approccio è basato sul coinvolgimento nel processo di rendicontazione sociale dei diversi interlocutori dell’organizzazione. Per poter effettuare la rendicontazione sociale è necessario che i dati gestionali e sociali relativi all’attività dei servizi e della cooperativa siano raccolti e trattati in modo tale da essere disponibili per l’elaborazione. Tale lavoro richiede lo sforzo di tutti coloro che sono impegnati in cooperativa ed il coinvolgimento delle principali categorie di stakeholder. Uno sforzo che è prima di tutto culturale e che attiene ad una visione più ampia del significato del proprio lavoro e al conseguente riconoscimento dell’importanza di restituire un’immagine collettiva e finale che fotografi complessivamente il risultato raggiunto insieme.

I canali di comunicazione digitali e delle reti associative connesse alla realtà cooperativa che verranno utilizzati per la pubblicazione e la diffusione del presente bilancio saranno quelli tradizionali (sito web e pubblicazione).

### 3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

#### Informazioni generali:

Nome dell'ente	IL SALONE DEI RIFIUTATI SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
Codice fiscale	01968860765
Partita IVA	01968860765
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Consorzio sociale di tipo A
Indirizzo sede legale	Via Macchia San Luca 68I - 85100 - Potenza (Pz)
N° Iscrizione Albo Delle Cooperative	C118764
Telefono	0971-466646
Fax	0971-466646
Email	<a href="mailto:ilsalonedeirifiutati@gmail.com">ilsalonedeirifiutati@gmail.com</a>
Pec	<a href="mailto:ilsalonedeirifiutati@pec.it">ilsalonedeirifiutati@pec.it</a>
Sito web	<a href="http://www.ilsalonedeirifiutati.it">www.ilsalonedeirifiutati.it</a>
Codice Ateco	85.52.09

#### Aree territoriali di operatività

Regionale, nazionale, euro-mediterranea

#### Valori e finalità perseguite

Perseguire l'interesse della Comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini svolgendo attività nell'ambito culturale e didattico; realizzare progetti educativi non formali a favore di gruppi di cittadini svantaggiati.

#### Attività statutarie individuate e oggetto sociale

La cooperativa ha scopo mutualistico.

La cooperativa può svolgere la propria attività anche nei confronti di terzi non soci. I rapporti tra la società ed i soci possono essere disciplinati da un regolamento predisposto dall'organo amministrativo ed approvato dall'assemblea con il voto favorevole della maggioranza dei soci.

La società cooperativa, con le finalità previste dalla legge 8 novembre 1991 n. 381, nel rispetto dei principi e del metodo della mutualità, si propone lo scopo di perseguire l'interesse della comunità alla promozione umana e alla integrazione sociale dei cittadini attraverso:

- a) la gestione di servizi socio-sanitari ed educativi;
- b) lo svolgimento di attività diverse:
  - agricole, industriali, commerciali o di servizi
  - finalizzate all'inserimento lavorativo di persone svantaggiate. (circolare del ministero lavoro e previdenza sociale - dir. Generale cooperazione dell'8 novembre 1996, n. 153/96).

In relazione a ciò la cooperativa - separando le attività sub a) da quelle sub b) - in proprio, per conto di terzi ovvero collaborando direttamente con gli enti locali e con le strutture territoriali di servizi pubbliche e private, potrà svolgere le seguenti attività:

Area disabili:

- centri socio educativi, diurni, strutture residenziali e semiresidenziali
- gestione di residenza socio assistenziale sanitaria

- servizi domiciliari di assistenza, sostegno e riabilitazione
- telesoccorso, teleassistenza e telecontrollo anche con l'ausilio di strumenti informatici
- attività di formazione e consulenza, attività di sensibilizzazione ed animazione, nonché altre iniziative per il tempo libero, la cultura e il turismo sociale
- servizi per la formazione, l'autonomia, l'integrazione sociale e supporto all'inserimento lavorativo

#### Area minori e giovani:

- servizi educativi per la prima infanzia
- asili nido e strutture simili, servizi integrativi quali giardini aperti, ludoteca piccoli e grandi, spazio gioco
- scuole materne e altre strutture scolastiche ed educative
- centri di pronto intervento - servizi di vacanza
- centri ricreativi diurni, di aggregazione, strutture residenziali e semiresidenziali
- attività educativa di strada e di animazione del territorio
- consultori familiari e per l'affido
- assistenza domiciliare
- centri di ascolto e Counselling come relazione di aiuto e di orientamento scolastico;
- affiancamento alle famiglie per affrontare tematiche attuali e questioni problematiche quali ad esempio l'orientamento e la dispersione scolastica, le dipendenze ed il bullismo;
- segretariato sociale
- ogni genere di servizio culturale, di animazione, ricreativo, educativo e formativo
- servizi di supporto all'inserimento lavorativo

#### Area anziani:

- soggiorni climatici per anziani, attività per il tempo libero, la cultura ed il turismo sociale
- ogni genere di servizio culturale, di animazione, ricreativo per anziani
- servizi di consulenza e segretariato sociale

#### Area prevenzione e lotta alla dipendenza da sostanze illecite e lecite:

- iniziative e servizi terapeutici e di accoglienza, di assistenza, comunità di convivenza e simili
- attività e servizi di assistenza domiciliare
- attività di assistenza infermieristica e sanitaria a carattere domiciliare, oppure realizzata entro centri di servizio appositamente allestiti, o messi a disposizione da enti pubblici o privati
- servizi e centri di riabilitazione
- centri diurni ed altre strutture con carattere animativi e finalizzate al miglioramento della qualità della vita, nonché altre iniziative per il tempo libero, la cultura ed il turismo sociale
- attività di formazione e consulenza
- attività di sensibilizzazione ed animazione delle comunità locali entro cui opera, al fine di renderla più consapevole e disponibile all'attenzione e all'accoglienza delle persone in stato di bisogno
- attività produttive, attribuendo alle stesse una valenza terapeutica ed educativa, comunque non finalizzate all'inserimento lavorativo, in relazione a ciò la cooperativa può gestire stabilmente o temporaneamente, in proprio o per conto terzi aziende in proprietà o in affitto, attività di conservazione e trasformazione di prodotti propri o acquistati, lavorazioni

a favore di terzi con i propri mezzi, attività di manutenzione di verde pubblico o privato, attività finalizzate alla commercializzazione dei propri prodotti

- campagne di sensibilizzazione e di informazione
- interventi terapeutici di recupero per tossicodipendenti residenziali, semiresidenziali e diurni
- centri di aiuto per assuntori di sostanze illecite e lecite;

Area culturale:

- produzione e distribuzione di mostre e allestimenti;
- organizzazione di convegni, conferenze, dibattiti, seminari, presentazioni di volumi e riviste, proiezioni di film e documentari, mostre tematiche, fiere, concerti, laboratori teatrali e musicali, produzione di spettacoli teatrali e di stagioni di eventi culturali, body art e di linguaggi del corpo, viaggi;
- organizzazione e realizzazione di attività di arte-terapia e pet-terapia;
- realizzazione di attività artistiche quali esposizioni grafiche, fotografiche, pittoriche, scultoree e di manufatti artigianali;
- realizzazioni di attività di animazione dedicate all'infanzia ed alle famiglie;
- realizzazioni di attività editoriali quali pubblicazioni di bollettini e atti di convegni delle risultanze di studi e ricerche, di materiale didattico e formativo, anche nei formati audio visivo e multimediale;
- realizzazione di attività dirette alle minoranze culturali per la difesa dei diritti individuali;
- realizzazione e gestione di servizi per la salvaguardia e la valorizzazione di musei, luoghi, manufatti di rilevanza culturale storica, archeologica, ambientale;
- realizzazione di attività divulgative quali interventi finalizzati, seminari, stage, laboratori corsi di formazione, perfezionamento e aggiornamento per educatori, insegnanti, operatori sociali e dell'informazione, progetti di iniziative culturali in Italia ed all'estero;
- realizzazione di attività di studio e riqualificazione di spazi di archeologia industriale.

### **Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale**

Distribuzione e vendita di prodotti didattici quali giochi, libri illustrati e altri prodotti editoriali; organizzazione eventi; formazione sui processi ludo-didattici e di sensibilizzazione alla sostenibilità.

### **Collegamenti con altri enti del Terzo settore**

**Reti associative:** Confcooperative, Cluster Basilicata Creativa

**Consorzi:** ISME

### **Contesto di riferimento**

L'adesione a Confcooperative Basilicata si sostanzia con la partecipazione ai seguenti organi:

- Consiglio di amministrazione Confcooperative Basilicata;
- Gruppo donne dirigenti Confcooperative Basilicata;
- Coordinamento nazionale Giovani imprenditori cooperatori Confcooperative.

### **Storia dell'organizzazione**

Costituitasi il 14 novembre 2016, la cooperativa nasce con l'obiettivo generale di perseguire l'interesse della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini svolgendo attività nell'ambito dell'Area Culturale e didattica e realizzando progetti educativi non formali a favore di gruppi di cittadini svantaggiati attraverso l'arte.

Il Salone dei Rifiutati è un'officina creativa nata nel 2008 come sede operativa per le attività dell'Associazione Culturale La Luna al guinzaglio e Gommalacca Teatro nella città di Potenza.

Nel novembre 2016 lo spazio è diventato una Cooperativa Sociale Onlus per implementare i servizi a favore della collettività, a partire dalla cittadinanza di Potenza e della Basilicata, con l'obiettivo di diventare un Centro Culturale di riferimento per il Centro-Sud Italia.

La costituzione della cooperativa è stata fondamentale per dare vita, nel 2018, ad uno spazio più grande nella periferia della città, il MOON Museo Officina degli Oggetti Narranti, che vede un'officina dedicata ai laboratori, uno spazio dedicato alle attività di fundraising e di formazione per ragazzi e adulti e un'area espositiva per l'allestimento di mostre e la gestione di eventi culturali.



## 4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

### Consistenza e composizione della base sociale

Numero	Tipologia soci
5	Soci

### Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

#### Dati amministratori – CDA:

Nome e Cognome Amministratore	Rappresentante di società	Sesso	Età	Data nomina	Numero mandati	Indicare la carica che ricopre
Sara Stolfi	Sì	femmina	40	31/01/2022	2	Presidente
Anna Santangelo	No	femmina	47	31/01/2022	2	Vice Presidente
Mariangela Tolve	No	femmina	45	31/01/2022	2	Consigliere

#### Descrizione tipologie componenti CdA:

Numero	Membri CdA
3	Di cui rappresentanti di Soci cooperatori persone giuridiche

#### Modalità di nomina e durata carica

In base all'articolo 31 dello statuto il Consiglio di Amministrazione è eletto dall'Assemblea. Gli amministratori durano in carica tre esercizi e scadono alla data dell'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio relativo al terzo esercizio della carica. L'ultimo consiglio di Amministrazione è stato nominato con verbale di Assemblea dei soci del 31/01/2022.

#### N. di CdA/anno + partecipazione media

Nel corso dell'anno 2023, si sono tenuti 3 Consigli di Amministrazione con una partecipazione media del 100% dei consiglieri

## Partecipazione dei soci e modalità:

Anno	Assemblea	Data	Punti ordine del giorno	Partecipazione %
2023	Soci	18/05/2023	1. Approvazione bilancio sociale e contabile al 31.12.2022.	
2022	Soci	13/01/2022	1. Lettura verbale di revisione del 06/01/2022; 2. Varie ed eventuali.	80
2022	Soci	31/01/2022	1. Rinnovo cariche sociali; 2. Variazione sede legale; 3. Varie ed eventuali.	80
2022	Soci	30/05/2022	1. Approvazione bilancio sociale e contabile al 31.12.2021.	80
2021	Soci	28/06/2021	1. Approvazione del bilancio al 31.12.2020.	100

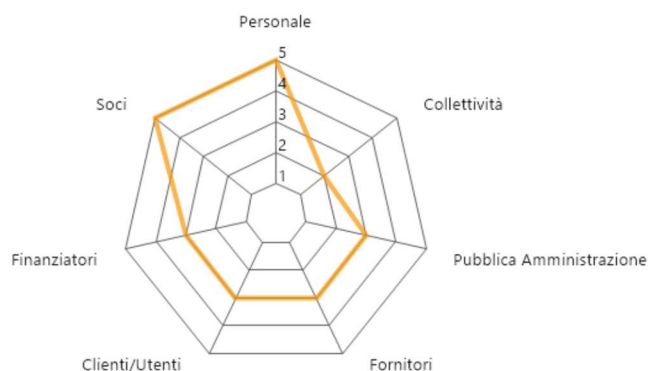
Partecipazione dei soci alla vita dell'ente: 100%

## Mappatura dei principali stakeholder

### Tipologia di stakeholder:

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	Intensità
Personale	Riunioni informative, scambi informali, consultazioni	2 - Consultazione
Soci	consultazioni, co-progettazione, riunioni,	3 – Co-progettazione
Clienti/Utenti	Schede di valutazione soddisfazione, reclami, scambio informale sull'andamento dei servizi, sistema qualità e correttivi	2 - Consultazione
Fornitori	scheda di valutazione forniture, scambi informali	1 - Informazione
Pubblica Amministrazione	Controllo qualità, schede di monitoraggio, consultazioni, co-produzione, co-progettazione	3 - Co-progettazione
Collettività	Incontri pubblici su progetti di rilievo, media, comunicazione pubblica	1 - Informazione

## Livello di influenza e ordine di priorità



### SCALA:

- 1 - Informazione
- 2 - Consultazione
- 3 - Co-progettazione
- 4 - Co-produzione
- 5 - Co-gestione

### Tipologia di collaborazioni:

Descrizione	Tipologia soggetto	Tipo di collaborazione	Forme di collaborazione
<b>Officina del Rifare</b>	Fondazione	Accordo	Produzione kit ludo didattici – formazione
<b>European Circular Online Museum</b>	Unione Europea	Accordo	Concorso internazionale per artisti
<b>Porte Aperte</b>	Comune di Potenza	Accordo	Produzione allestimenti
<b>Visite didattiche per le scuole</b>	Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie	Fornitura	Gestione visite e laboratori al Museo MOON e a scuola
<b>Starworks</b>	Clueter Basilicata creativa	Accordo	Laboratori PCTO per le scuole per la realizzazione id un gioco didattico sulle costellazioni
<b>CulTourData</b>	Planetario Osservatorio	Accordo	Realizzazione laboratori e Toolkit interattivo
<b>Festiva “ La Città delle Infanzie”</b>	Vari enti pubblici e privati	Patrocini	Organizzazione eventi, seminari e laboratori
<b>PeaceLab</b>	Ente ministeriale	Accordo	Digitalizzazione mostra
<b>Le Sere di Eufemia</b>	Ente ministeriale	Accordo	Organizzazione eventi e laboratori
<b>Patamacchine</b>	Ente regionale	Fornitura	Allestimento mostra interattiva
<b>Rivoluzione Errante</b>	Regione Basilicata	Accordo	Laboratori e allestimenti
<b>Coblò</b>	Fondazione	Accordo	Produzione kit ludo didattici
<b>Relica</b>	Unione Europea	Accordo	Laboratori
<b>Non voglio mica la luna</b>	Regione Basilicata	Accordo	Laboratori di empowerment

## 5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

### Tipologie, consistenza e composizione del personale

#### Occupazioni/Cessazioni:

N.	Occupazioni
4	Totale lavoratori subordinati occupati anno di riferimento
4	di cui femmine

#### Assunzioni:

N.	Assunzioni
0	Nuove assunzioni anno di riferimento

### Composizione del personale

#### Personale per inquadramento e tipologia contrattuale:

Contratti di lavoro	A tempo indeterminato	A tempo determinato
Totale		4
Impiegati		4

#### Composizione del personale per anzianità aziendale:

	In forza al 2023	In forza al 2022
Totale	4	4
< 6 anni	1	1
> 20 anni	3	3

#### Tipologia personale occupato

N. dipendenti	Profili
4	Totale dipendenti
1	Assistenti all'infanzia
1	Sociologi
1	Coordinatrice di unità operativa e/o servizi complessi
1	Amministrativo

**Livello di istruzione del personale occupato:**

N. Lavoratori	
1	Laurea Magistrale
1	Master di II Livello
1	Diploma di scuola superiore
1	Altro

**Attività di formazione e valorizzazione realizzate****Formazione salute e sicurezza:**

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
32	RLS – Rappresentante dei lavori per la sicurezza	1	32	Obbligatoria	220,40
8	Addetto antincendio	1	8	Obbligatoria	116,48

**Contratto di lavoro applicato ai lavoratori**

N.	Tempo determinato	Part-time
4	Totale dipendenti determinato	4
4	di cui femmine	4

**Tipologie contrattuali e flessibilità:**

**CCNL applicato ai lavoratori:** Cooperative Sociali

## 6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ

### **Dimensioni di valore e obiettivi di impatto**

**Cambiamenti sulle cooperative sociali socie, miglioramento/mantenimento della posizione di mercato e qualità dei servizi resi dalle cooperative socie e attivazione di processi di innovazione interna agli enti associati.**

La cooperativa è impegnata attivamente a fianco degli enti pubblici per l'attuazione di misure per il contrasto alla povertà educativa e a favore della conciliazione vita-lavoro dei cittadini

**Qualità e innovazione dei servizi, qualificazione ed efficacia dei servizi resi alle cooperative socie e innovazione nel rapporto con gli enti soci.**

L'ambito di attività della coop consente la costruzione di un sistema di offerta integrato che spazia fra diversi target di utenza (famiglie, bambini, giovani, scuole con discenti e docenti, anziani, persone con disabilità) e diversi canali, allargando l'accessibilità sia a livello territoriale che comunitario.

**Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, consolidamento del rapporto tra enti soci e/o innovazioni nel rapporto con e tra le comunità di riferimento.**

La cooperativa si occupa della riqualificazione di una zona urbana particolarmente difficile dal punto di vista sociale e urbanistico: il quartiere di Bucaletto. Dal 2017 è stata compiuta un'opera di adeguamento dei locali di un ex centro aziendale di distribuzione giocattoli, coinvolgendo la comunità locale e cittadina nella progettazione di eventi e servizi. Sono stati attivati diversi processi che hanno coinvolto attivamente diversi target in un'ottica intergenerazionale, quali gli anziani come nonni di comunità che hanno rafforzato competenze a favore di famiglie con bambini, piuttosto che adulti e giovani coinvolti nel Festival Città delle Infanzie, con operazioni diffuse nel quartiere, in città e iniziative di formazione e aggiornamento per insegnanti, operatori e genitori. L'aumento della partecipazione sociale è stato incrementato soprattutto nella fascia di anziani e nella fascia di operatori adulti stranieri, con l'ampliamento delle attività all'estero dedicate a operatori e insegnanti che lavorano con studenti delle scuole superiori.

**Conseguenze sulle politiche pubbliche, stimolo all'innovazione e l'efficientamento della p.a. e delle politiche pubbliche e iniziative e innovazioni nel rapporto con le pubbliche amministrazioni anche ai fini dell'efficientamento delle politiche pubbliche.**

Collaborazione a bandi di finanziamento con P.A. e Fondazioni partecipate dal pubblico, e Partecipazione a processi di sperimentazione territoriale in partnership con enti pubblici e reti del terzo settore.

**Sviluppo tecnologico e digitale, introduzione di tecnologie e strumenti digitali nella produzione ed erogazione dei servizi resi dagli enti soci:**

L'utilizzo della tecnologia informatica è un campo sul quale stiamo lavorando per combinarla con l'artigianato, l'arte e la sostenibilità. L'aumento della sperimentazione in questo campo aumenta di conseguenza anche l'efficacia e l'efficienza del sistema.

## **Servizi resi dalla Cooperativa**

Progetti Europei rivolti ai giovani per la facilitazione dell'apprendimento delle STEAM integrati nei percorsi di orientamento e sulle competenze trasversali

### **European Circular Online Museum**

Servizi di networking per artisti, artigiani e designer dell'upcycling attraverso l'organizzazione di un concorso internazionale, un museo online, residenze e training.

### **Non voglio Mica la Luna**

Progetto di inclusione ed empowerment attraverso laboratori artigianali, percorsi di orientamento alla ricerca attiva del lavoro e Counselling, dedicato a persone e famiglie multiproblematiche, di cui il Salone dei Rifiutati è capofila in partenariato con il Consorzio ISME, Universud cooperativa lavoro, APS Human Flowers, ANCI Basilicata, Dipartimento di Salute Mentale della ASP di Potenza, finanziato dalla Regione Basilicata, Dipartimento Politiche Sociali, nell'ambito PR- FSE 2014-2020.

### **Re-Stor-E**

da tutta Italia organizzata in Basilicata dal Gruppo Giovani Confcooperative Basilicata, Agci Basilicata, Legacoop Basilicata

### **Le Patamacchine**

Mostra interattiva allestita presso il Teatro Valle in Trentino

### **Officina del Rifare**

Progettazione, coordinamento tecnico e gestione del progetto dedicato all'empowerment delle persone con disabilità attraverso il riuso di materiali di scarto per la realizzazione di atelier didattici sostenibili e accessibili dedicati alle scuole, capofila La Mimosa - cooperativa Sociale nell'ambito del programma Formula finanziato da Fondazione CESVI e Intesa San Paolo.

### **Rivoluzione Errante**

Allestimento di una biblioteca verde presso il Museo MOON con l'animazione di laboratori di educazione alla sostenibilità in collaborazione con altri CEAS grazie al sostegno del Dipartimento Ambiente Basilicata

Visite guidate alla mostra interattiva Da un Capo all'Altro e laboratori dedicati a bambini, famiglie, insegnanti, educatori nell'ambito delle uscite didattiche scolastiche.

Laboratori, eventi e seminari di promozione della lettura dedicati a bambini, ragazzi, famiglie, insegnanti e operatori nell'ambito del Festival La città delle infanzie e del progetto Le Sere di Eufemia.

Assegnatari di 2 volontarie per i Progetti Utili alla Comunità del Comune di Potenza

Formazione sui materiali destrutturati per il personale delle scuole dell'infanzia, delle scuole primarie e di studenti e insegnanti del Liceo Pedagogico

Progettazione e realizzazione di Coblò, kit didattici per l'apprendimento cooperativo dedicato alle scuole primarie di Scafati con il sostegno id Fondazione Sinapsi

Implementazione di contenuti di diverse mostre con la realtà aumentata e la gamification.

Sperimentazione e protipazione di pratiche creative di mediazione linguistica e culturale.

### **Livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati**

Durante il 2023 abbiamo consolidato alcune reti di collaborazione e avviato progettualità con nuovi soggetti sia a livello locale che internazionale. Si sono concluse positivamente le rendicontazioni di alcuni importanti progetti pluriennali.

Gli obiettivi di proseguimento e rinnovo delle progettualità sono stati raggiunti, con il lancio per il 2024 di servizi didattici rivolti alle scuole dell'infanzia, alle scuole primarie e secondarie.

I servizi di formazione si sono ampliati con il coinvolgimento di insegnanti delle scuole della provincia, e operatori che lavorano presso cooperative o servizi all'infanzia.



## 7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati

Ricavi e provenienti:

	2023	2022	2021
Ricavi da Enti Pubblici per gestione servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi	8.134,00 €	1.000,00 €	0,00 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione di altre tipologie di servizi	0,00 €	0,00 €	19.643,00 €
Ricavi da Privati-Imprese	142.144,00 €	102.600,00 €	20.427,00 €
Contributi pubblici	789,00 €	830,00 €	13.142,00 €

Patrimonio:

	2023	2022	2021
Capitale sociale	1.250,00 €	1.250,00 €	1.250,00 €
Totale riserve	15.483,00 €	15.483,00 €	6.016,00 €
Utile/perdita dell'esercizio	-7.508,00 €	-9.273,00 €	9.758,00 €
Totale Patrimonio netto	24.613,00 €	32.120,00 €	12.317,00 €

Conto economico:

	2023	2022	2021
Risultato Netto di Esercizio	-7.508,00 €	-9.273,00 €	9.758,00 €
Valore del risultato di gestione (A-B bil. CEE)	-7.982,00 €	-9.229,00 €	10.262,00 €

Composizione Capitale Sociale:

Capitale sociale	2023	2022	2021
Capitale sociale versato Soci operatori cooperative sociali	1.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €
Capitale sociale versato Soci sovventori e finanziatori	250,00 €	250,00 €	250,00 €

Valore della produzione:

	2023	2022	2021
Valore della produzione (Voce Totale A. del conto economico bilancio CEE)	152.036,00 €	104.861,00 €	75.014,00 €

**Costo del lavoro:**

	<b>2023</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)</b>	113.330,00 €	75.709,00 €	22.327,00 €
<b>Peso su totale valore di produzione</b>	74,54 %	72,19%	29,76%

**Incidenza pubblico/privato sul valore della produzione 2023:**

	<b>2023</b>	
<b>Incidenza fonti pubbliche</b>	8.923,00 €	0,05 %
<b>Incidenza fonti private</b>	142.144,00 €	93,49 %

## 8. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE ASSET COMUNITARI

### Tipologia di attività

La mission della cooperativa è la sensibilizzazione ambientale attraverso l'arte. Nella gestione delle attività la tematica della sostenibilità e dell'impatto ambientale è stato sempre centrale, attestandosi come ente gestore di un museo che si occupa di assemblaggio ed esposizione di opere realizzate con materiali e oggetti di recupero ed essendo la sede operativa del CEAS (Centro di Educazione Ambientale per la Sostenibilità) La Luna al guinzaglio. Nello specifico nel corso del 2023 le attività dedicate alla tutela dell'ambiente attraverso il:

- recupero e riutilizzo di materiali e oggetti di scarto per la realizzazione di kit ludo didattici;
- sperimentazione di strategie di empowerment e formazione on the job;
- networking per artisti e artigiani che si occupano di upcycling in Europa;

### Descrizione sintetica delle attività svolte in tale ambito e dell'impatto perseguito attraverso la loro realizzazione

Con il progetto Officina del Rifare abbiamo creato una rete fra imprese che donano scarto, terzo settore e scuole, mettendo in circolo scarti di produzione donati per diventare kit ludo didattici da regalare alle scuole lavorati durante i percorsi di formazione insieme a persone con disabilità, operatori ed educatori. Con il progetto European Circular Online Museum abbiamo messo in rete 100 artisti che lavorano in tutta Europa, promuovendo la pratica dell'upcycling con l'obiettivo di potenziare e valorizzare le lavorazioni sostenibili, anche attraverso training e residenze.

### Caratteristiche degli interventi realizzati

Target con specifici bisogni quali:

- persone con disabilità medio-gravi;
- operatori ed educatori che lavorano quotidianamente in contesti difficili;
- artisti e artigiani con scarse competenze digitali che non lavorano a livello internazionale;
- scuole delle aree interne;
- insegnanti, studenti e famiglie che necessitano di formazione con scarso accesso a percorsi di aggiornamento.

### Coinvolgimento della comunità

Le attività indicate sono state realizzate nell'ambito di progetti in cui erano espressamente previste iniziative e strumenti di coinvolgimento quali:

- azioni e strumenti di co-progettazione;
- laboratori di empowerment;
- interventi di animazione territoriale.

### Eventi/iniziative di sensibilizzazione sul tema della rigenerazione degli asset comunitari

Titolo Eventi/iniziative	Tema	Luogo	Destinatari
European Circular Online Museum	Upcycling Art	Museo MOON	Cittadinanza
Officina del Rifare	Eco kit ludo didattici	Scuole	Cittadinanza